

Årsmelding 2005

Tromsø Jazzklubb

Tromsø Jazzklubb avholdt tilsammen 25 arrangementer i 2005. Vi har forsøkt å presentere et program med kvalitet og bredde, både stilmessig og i forhold til lokale, nasjonale og internasjonale utøvere.

STYRE/ARBEIDSGJENG:

Styremedlemmer: Renee Eckhoff (leder)
Frode Nilsen (nestleder)
Geir Bangsund (gikk ut av styret i høst)
Tove Leming
Victoria Gonzales
Lars Hugo Mortensen (vara)
Pia Littauer (vara)
Marit Sandvik (vara)

Daglig leder: Øystein B Blix

Valgkomite: Marit Sandvik
Morten Røed

Regnskapsfører: Else Sundquist

Revisor: Anne Grete Seljebakk

Arbeidsgjeng: Arbeidsgjengens medlemmer har variert i løpet av året, man har bestått av i snitt 8 frivillige personer.

Styrets arbeid:

Styret har hatt 8 styremøter og i tillegg en del arbeidsmøter. Daglig leder og styreleder har hatt flere arbeidsmøter der både organisasjonsform, drifting av klubben samt profilering av klubben har vært diskutert. Styret har også aktivt diskutert sponing og i hvilken form denne bør være. Styret har fungert som ansvarlige ved klubbens konserter, men også som aktive bidragsytere til innhold og profilering av klubben. Styret har brukt tid på å diskutere en sterkere profilering av klubben samt større deltagelse i utforming av program sammen med daglig leder. Styret har hatt fruktbare diskusjoner om organisering av klubben, og ser at det er behov for fornying både med hensyn på effektivitet og bedre oppfølging av medlemmene.

Daglig leders arbeid:

- 1) Booking og prisforhandling med artister samt oppfølging i alle ledd.
- 2) Sortering av tilbud som kontinuerlig kommer inn til klubben, samt løpende henvendelser.

- 3) Tekniske oppgaver, bestille lyd, stemming, avtale lydprøver, get-in, transport
- 4) Avtale spillested til alle konserter, samt forhandling om best mulig betingelser for klubben.
- 5) Søknadsskriving for å få inn mest mulig penger til klubben, sponsorer.
Utvikling av samarbeidsavtaler med flest mulig aktører for å få størst mulig innpass og forståelse for jazzklubbens virksomhet. Følge opp samarbeidsavtaler med møter, telefoner, brev etc.
- 6) Pressekontakt; utlevering avpressemateriell av artistene, oppfølging av journalister, Nordlys, Tromsø, Utopia, Nrk, Tv Tromsø
- 7) Programarbeid sammen med Rød Tråd og Lundblad.

Booking:

TJK har i 2005 benyttet KulturHusets lille og store sal, teaterkafeen, driv, Sparebankens festsal, Cirka og Vertshuset Skarven som arenaer for konsertarrangering. Styret har i fellesskap plukket ut artister til programmet, og daglig leder har håndtert det videre bookingarbeidet.

Økonomi

Resultatregnskapet er gjort opp med et driftsresultat/underskudd på kr. 72.168,99.

Som vi kan se av resultatregnskapet, er billettinntekter redusert i forhold til 2004 med kr. 136.000,- - en betydelig reduksjon. Selv om billettinntekter fra det ene året til det neste ikke direkte kan sammenlignes, er det likevel nødvendig å vurdere om det finnes rom for økning av billettprisene. Til tross for den store reduksjonen i billettinntekter, er likevel bokførte driftsinntekter høyere enn i 2004. Dette har sammenheng med en økning både i offentlige tilskudd og i sponsorinntekter.

Innbetalt medlemskontingent er noe lavere enn året før. Det kan ha sammenheng med at man ikke har gode nok rutiner for å innkassere kontingent fra medlemmene. Disse rutineene vil bli betydelig bedre i 2006.

Kostnadene i 2005 er noe lavere enn i 2004. Her er å bemerke at kostnadene for Romjulsjazzen både for 2004 og 2005 er bokført i 2005-regnskapet. Dette ble gjort av bokføringstekniske grunner for regnskapet 2004.

Dette betyr at det er stort sett balanse mellom inntekter og kostnader i regnskapsåret 2005.

Publikum:

Tromsø Jazzklubb har hatt 2295 besøkende på 27 arrangementer i 2005. Dette er en nedgang på 1320 publikummere fra i fjor. Dette er nærmere et normalår, da det ekstra høye besøket i fjor skyldtes flere store konserter med svært mange besøkende.

Samarbeidspartnere:

TJK har i 2005 hatt samarbeidsavtaler med Sparebanken Nord-Norge, Bladet Tromsø, Barlindhaug, og Interoptik/Stein Tore Hansen. Videre har vi hatt en overnattingsavtale med Rica Ishavshotell. Vi har også avtaler med Kulturhuset og *driv* om rabatt på lokalleie og utstyr. AudioNor, som leverer lyd til alle våre arrangementer, gir oss også en god pris. Vi har også rabattordninger hos Nordlys og Tromsø på annonsekjøp. Jazzklubbens program designes av Rød Tråd og trykkes hos Lundblad Media.

Offentlige bidragsytere:

Tromsø Kommune, Nordnorsk Jazzsenter og Norsk jazzforum er klubbens viktigste økonomiske bidragsytere. Videre har klubben mottatt støtte fra Norsk Kulturråd, Fond for lyd og bilde og Fond for utøvende kunstnere.

Medlemmer:

TJK hadde pr 31.12.2005 180 betalende medlemmer.

Arrangementer Tromsø Jazzklubb - 2005

	<u>Dato</u>	<u>Gruppe</u>	<u>Publikumsantall</u>
1.	13/1	Håvard Graff Trio	56
2.	27/1	Bossa Nordpå (Rica Hall)	273
3.	29/1	Jon Balke Batagraf	201
4.	2/2	Tingeling	23
5.	9/2	Shining (Driv)	32
6.	18/2	Maria Kannegaard Trio	19
7.	27/2	Ivar Antonsen Kvartett	32
8.	17/3	Fredrik Lundin Overdrive (Driv)	36
9.	7/4	Helge Lien Trio	24
10.	21/4	Team Zappa (Driv)	156
11.	7/5	Nils Landgren m/Tromsø Storband (Driv)	124
1.	28/8	Jaga Jazzist (Driv)	254
2.	09/9	Ville Fugler	88
3.	15/9	Jørn Øien	21
4.	22/9	Jump 4 Joy (Skarven)	101
5.	05/10	Vågan Kvartett (Circa)	49
6.	16/10	Jazzloppemarked med Tom Jenssen (Circa)	78
7.	20/10	Håvard Wiik Solo (Banksalen)	25
8.	26/10	Odd Riisnæs med strykere	27
9.	30/10	Hat Trick	19
10.	04/11	Bill Frisell Band (Driv)	106
11.	18/11	Hilde Louise Asbjørnsen	41
12.	24/11	Elin Synnøve Braathen	17
13.	07/12	Petter Wettre trio (Cirka)	43
14.	27/12	Romjulsjazz 9 band (Skarven)	450

Tromsø Jazzklubb delte ut 60 billetter til sine sponsorer. Dette antallet er tatt med i publikumsoversikten.

* Under Romjulsjazzen deltok 9 band med konserter på tre scener (Biffhuset, Arctandria og Skarven): Odd Erik Rude Kvintett, Tage Løf Kvintett, Pokus, Silvola/Augdal Duo, Sandvik/Norvoll Duo, Mullenium, Skansens Fotvarmere, Tromsø Rythm og Bluesband og Steinar Mortensen co.

Tromsø 20.04.05

Øystein B Blix,
Tromsø Jazzklubb